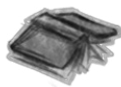




Comment participer ?

- 1- Complète la section identification et le questionnaire au verso en entier, car il est évalué par le jury.
- 2- Compose un texte entre 250 et 1500 mots maximum en suivant les consignes du parrain du concours : Olivier Carpentier.
- 3- Remets ton texte et ton formulaire à ton enseignant·e ou à la personne responsable du concours dans ton école **avant le 9 février 2027**.

Section identification



Niveau scolaire : _____

Prénom : _____ Nom : _____

Adresse : _____ Ville : _____ Province : _____

Code postal : _____ Courriel d'un parent : _____

Tél. : _____ École : _____

C.S. Scolaire : _____ Enseignant·e : _____



Conseil des Arts
du Canada

Canada Council
for the Arts



Patrimoine
canadien

Canadian
Heritage



la courte échelle





DERRIÈRE LA PORTE...

Thème : **Derrière la porte**

L'histoire doit comprendre une porte qui s'ouvre...

Que révèle-t-elle?

Secret familial, chose que le personnage n'aurait pas dû voir, monde fantastique, tunnel secret ou autre?

La nature de la porte et ce qui se trouve derrière t'appartient!

Consignes pratiques :

- Ton texte peut être écrit à la main (à l'encre, de préférence) ou à l'ordinateur. Il doit compter entre 250 et 1500 mots maximum.
- Il est **strictement interdit d'utiliser l'intelligence artificielle**. Fais-toi confiance!
- STP, n'écris pas sur les deux côtés de tes feuilles. **Texte au RECTO seulement.**
- STP, envoie-nous ton texte **NON BROCHÉ**. Si tu crains de perdre une feuille, utilise plutôt un trombone.
- N'oublie pas de trouver un titre!

Important : les textes collaboratifs ne sont pas acceptés.

Nous avons hâte de te lire !

SALON DU LIVRE
DU SAGUENAY-LAC-SAINT-JEAN



Questionnaire

1- Quels sont tes cinq livres préférés ? Indique-nous les titres et les noms des auteur-e-s

1. : _____

2. : _____

3. : _____

4. : _____

5. : _____

2- Lequel de ces cinq livres conseillerais-tu à tes ami-e-s et pourquoi ?

3- Si tu pouvais rencontrer le personnage d'un livre, lequel choisirais-tu et pourquoi ?

4- Parle-nous de ton intérêt pour la lecture. Quelles sont tes habitudes de lecteur ou de lectrice ? Qu'est-ce que la lecture apporte dans ta vie ?

5- Qui, parmi les auteur-e-s du Québec ou du Canada, aimerais-tu rencontrer ?

« Je confirme ne pas avoir utilisé l'intelligence artificielle pour écrire mon texte. »

☐ Oui