

Après la Chasse-galerie

Beaucoup de gens connaissent la Chasse-galerie, mais peu savent ce qui s'est passé par la suite. Voici ce que mon grand-père m'a raconté.

En 1906 au Québec, le canot sans ses passagers a dévié et il s'est mis à prendre de la vitesse. Il allait de plus en plus rapidement tellement qu'il est monté jusque dans l'espace et a traversé un trou noir pour remonter le temps. Le canot est arrivé en Alexandrie, il a zigzagué dans tous les sens aux hautes dunes de sable beige, est allé trop loin et a fini par casser le nez du Sphinx. Le canot a continué son chemin à travers l'espace-temps pour se retrouver à Rome une des plus grandes villes d'Italie. L'embarcation volante a accroché les bras de la Vénus de Milo qui sont tombés sous le choc. Elle a fait un petit tour de Rome et a transpercé le Colisée de cette grande ville. En heurtant le Colisée cela a donné une poussée si grande que le canot a atterri à Pise. Il a virevolté puis a heurté la tour de Pise qui était droite jusqu'à cet instant, ce qui l'a fait dévier jusqu'à un trou noir. Ce que le canot ne savait pas c'est que ce trou noir conduisait directement à l'époque des dinosaures. Le canot s'est frappé sur une roche ce qui l'a fait décoller et monter, monter, monter très haut dans le ciel pour finalement tomber, tomber, tomber et atteindre la vitesse de la lumière puis s'écraser comme une météorite sur le sol.

C'est pourquoi encore aujourd'hui nous pouvons voir le travail du canot à travers le temps sur le Sphinx, le Colisée, la Vénus de Milo et sur la tour de Pise. Et c'est aussi pour cette raison que nous ne pouvons plus voir de dinosaures, car c'est à cause de lui qu'ils se sont éteints.