

Lectrice Or 6^e année

Mégan Ouellet Lamontagne

École la Pulperie, Chicoutimi

Commission scolaire des Rives-du-Saguenay

2010

Éléphants

2 février, minuit

Je suis allongée sur mon lit, stylo dans une main et lampe de poche dans l'autre. Le calme règne dans la maison, mis à part les bruits de pas de Tristan, mon chien chéri. Justement, il entre dans ma chambre, il s'accote sur le bord de mon lit, et il me tend sa balle qu'il tient dans sa bouche. Je lui caresse tendrement la tête puis le repousse tranquillement. Il dépose sa balle dégoulinante de bave sur ma douillette puis sort de ma chambre, tête basse. Maintenant, il doit sûrement être confortablement couché en boule sur son coussin favori, à s'enfoncer paisiblement dans le monde des rêves. Mon chien n'a pas de stress, pas d'audition à préparer, et il n'a pas de méchante directrice qui cherche à détruire son plus grand rêve. Je l'envie ! Oh, oui ! Car tout n'est pas aussi facile pour moi, pas du tout même. J'ai beau essayer d'oublier ce qui m'attend demain, mais les papillons dans mon ventre... Non, plutôt les éléphants qui dansent dans mon ventre m'empêchent de dormir et me donnent la nausée. Décidément, je ne sais pas pourquoi je me suis embarquée dans cette histoire d'audition, pas du tout même.

2 février, 6 h 15

Je venais juste de commencer à me détendre quand mon réveille-matin a sonné ! Et puisque je n'ai cessé de rouler dans mon lit cette nuit, j'imaginai l'état de mes cheveux. Un seul coup d'œil dans le miroir m'a permis de constater que mon hypothèse était vraie. J'avais l'air d'une mendicante ! Mais maintenant que je suis fraîche et dispose (autrement dit, après avoir pris une douche et m'être brossée les cheveux), je peux tranquillement commencer à penser à l'école et à... CETTE AUDITION !

2 février, 8 h 50

Le cours de mathématiques finit bientôt (quelle chance !), mais en attendant la cloche, je préfère écrire plutôt qu'écouter ma prof, M^{me} Francine, parler des angles obtus, droits et aigus. À mon entrée dans l'école, la première chose que j'ai remarquée est cette affiche brochée sur le mur qui fait face au secrétariat. Cette affiche était dominée par une danseuse, assez jeune, qui faisait une arabesque parfaite (le contraire de la mienne) ! En petit, sous la photo, les renseignements suivants étaient écrits :

Compagnie Danser!

Audition pour une tournée à travers le Saguenay–Lac-Saint-Jean.

Audition le 2 février à partir de 13 h.

Pour plus de renseignements, appelez au 418 542-9080.

Ça y est, les éléphants sont revenus, et cette fois, ils ont invité des amis! Cette troupe, cette tournée, voilà mon plus grand rêve! Et comme si tout avait été organisé, la méchante, crapuleuse et dégoûtante directrice arrive à côté de moi avec un large sourire.

- C'est certain que tu réussiras à passer ton audition. Même si tu es en compétition avec des jeunes filles qui ont plus de quatorze ans, tu...

Elle et ses petits commentaires... Tu vois pourquoi je te dis qu'elle est méchante, égoïste, crapuleuse, dégoûtante et quoi d'autre encore! DRRRRRING! Enfin la cloche libératrice sonne! Je range mes cahiers dans mon bureau, et j'en ressors d'autres, c'est-à-dire mon « Activity Book » et mon « One Star ».

2 février, 10 h

Le cours n'était vraiment pas reposant! Le nouveau stagiaire est dans la vingtaine, et il est extrêmement énergique. Il bondissait partout comme un vieux fou! Je suis de retour en classe, ma prof nous explique que, pour la période qui vient, nous ferons des sciences et examinerons des échantillons de sang. Les sciences sont quelque chose que j'adore, mais malheureusement, ma mère doit arriver bientôt. Elle vient me chercher pour que je puisse me préparer en vue de l'audition. **Les éléphants! Sacrés éléphants...** Quand je pense qu'ils organisent des fêtes dans mon estomac sans me demander la permission!

M^{me} Francine donne à chaque personne un échantillon quand ma mère frappe à la porte.

- Bonjour! Je viens chercher Vanessa.

2 février, 11 h

Avec ma mère, nous sommes allées chez le podiatre pour nous assurer que mes pieds sont « en santé ». À ses yeux, cette audition est la meilleure occasion de faire mes preuves (en danse).

En ce moment, nous sommes dans la voiture en route pour la maison. Une fois arrivée, je me préparerai, je ferai mon sac, et je mangerai une bouchée. Pour l'instant, je calme **les éléphants.**

2 février, 11 h 30

Cette fois, c'est la fin. Je le sais, je le sens. Je suis incapable de me faire un chignon qui a du bon sens. Je suis incapable d'enfiler mes collants sans les mettre à l'envers et encore moins capable de manger quelque chose.

- Calme toi, tout va bien aller.

Ma mère essaie de paraître décontractée, mais je sais qu'elle est aussi énervée que moi, les éléphants en moins, bien sûr. Mais, j'avoue qu'elle réussit à me calmer un peu. L'audition commence dans deux heures et demie, ce qui me laisse une demi-heure pour me préparer puisqu'il faut arriver deux heures à l'avance. Non, je le sens, c'est la fin : je finirai à la rue, ma mère m'abandonnera... Je serai refusée dans la **Compagnie Danser!** Trop de pression, c'est trop de pression : je craque et je fonds en larmes. Ma mère entre en trombe dans ma chambre, et elle me serre dans ses bras. Les éléphants sont partis, laissant place à un vide total. Je commence à regretter la présence des éléphants. Ma mère me caresse la joue, et elle sort de ma chambre. Découragée et épuisée, je me lève, j'empoigne mon sac, et j'y fourre mes pointes. Je rejoins ma mère dans la cuisine.

2 février, 12 h 05

Il y a cinq minutes, j'ai dit au revoir à ma mère, et je suis partie dans le vestiaire des danseuses. C'est là que je me trouve en ce moment. Je suis entourée de grandes filles, belles et minces, beaucoup trop parfaites... Les éléphants ne sont toujours pas revenus, mais le vide est toujours présent. Une dame me conduit dans la salle de répétitions, une grande salle vaste avec un haut plafond. Je m'isole dans un coin, et je commence mes échauffements. Je poursuis avec une barre assez simple. À chaque exercice, je me décourage un peu plus. Les belles danseuses, qui sautillent autour de moi et qui semblent voler, me font voir la vérité : je suis nulle!

- Vanessa Ducôté!

Une dame dans la salle crie mon nom. C'est mon tour! Ça y est, les éléphants sont de retour, et cette fois-ci, toute la savane les accompagne! Jamais je ne réussirai.

2 février

Commentaires des juges

*Vanessa est une danseuse exceptionnelle. Elle sait enchaîner ses mouvements, et son expression du visage est fabuleuse. Par contre, un point à améliorer est les sauts. Il faut vraiment se propulser davantage. Cependant, ses pirouettes étaient parfaites. Félicitations Vanessa! Tu fais désormais partie de **Compagnie Danser!** Nous t'enverrons les horaires des pratiques dans quelques jours.*

Diane Lemay

*Directrice, **Compagnie Danser!***

2 février, minuit

J'ai réussi! Et cette nuit, les éléphants dansent dans mon ventre, mais pas pour la même raison que les heures d'avant. J'ai été prise dans la compagnie. Et pour l'occasion, mes éléphants et moi, on s'en va en tournée!

