

Avant d'entrer dans la grande salle, nous sommes passés devant de grands miroirs installés sur un des murs de l'**antichambre**, je me suis aperçue de **pied en cap**. Ma robe d'automne, cousue dans un tissu **au camaïeu** de verts et parementée d'un fil de couleur ambre, scintillait sous la lumière.

Henri paraissait nerveux. Il portait une redingote **bleu ardoise** ouverte sur une ample chemise blanche, un pantalon de cuir noir et de splendides **pataugas** en **galuchat**.

Le roi et la reine étaient assis derrière un bureau au fond de la pièce. Dans un fauteuil à leurs côtés, Armand m'a **souri** pour me rassurer.

Des fenêtres, dissimulées derrière de **lourds rideaux** de **brocart festonnés** d'argent, couvraient un seul mur. Des **mortaises** ornées de **dorures** sur les autres parois et des **colonnes** sculptées donnaient un air **solennel** à la pièce.

Du plafond très haut **descendaient** des lustres géants. Le plancher de marbre **noir et blanc** était impressionnant. Je retenais mon souffle, tout dans cette salle imposait le respect.

Le long du mur opposé aux fenêtres s'alignaient des chaises **au haut dossier recouvert** de tissu argenté. Quatre ou cinq personnes y attendaient déjà. Je ne les connaissais pas. Peut-être s'agissait-il des conseillers du roi. La **saynète** avait été bien composée pour l'**esbroufe**. Je croyais avoir aperçu la princesse, mais je gardais la tête haute, concentrée sur la salle **tout** entière.

Je me suis lancée dans une grande **révérence**. Je devais me souvenir des gestes à **exécuter** : la position des mains qui tiennent la robe de chaque côté, glisser le pied droit derrière le gauche, descendre jusqu'à ce que le genou

touche doucement le sol, rester ainsi le temps de deux respirations et remonter avec **vénusté**.

Ouf, j'avais réussi la première étape.

— Majestés, je vous présente la **comtesse** Nellie d'Auberville, a annoncé Henri.

— Elle est ravissante, a **caqueté** la reine, **nonchalamment**. Je **conçois** aisément que notre aîné ait succombé à son charme. Quoi que j'**aie** des doutes sur ses **accointances**.

J'attendais les **brocards** de la princesse avant de réagir.

En **jaune** pour les 16 ans et moins

En **vert** pour les 16 ans et plus