

La Tournée des auteurs jeunesse

26 et 27 septembre 2017



Salon du
livre
DU SAGUENAY-LAC-SAINT-JEAN



François Bérubé



François Bérubé est enseignant, blogueur, auteur et papa. Pour encourager les élèves de sa classe à participer à un projet d'écriture, il s'est lui-même lancé le défi de rédiger une histoire qui leur plairait : c'est ainsi qu'est né le premier tome de ***Planète soccer*** !

Description de la rencontre

Le sport est souvent bien présent dans la littérature jeunesse. L'auteur, qui est également enseignant au primaire, fait un bref survol de son parcours sportif, littéraire et pédagogique. À travers sa série ***Planète soccer***, l'auteur raconte l'importance du sport dans nos vies et dans la littérature, tout en évoquant les lieux et les gens qui l'ont inspiré. D'autres thèmes comme la vie scolaire, l'intimidation et les réseaux sociaux sont aussi abordés tout comme des valeurs d'esprit d'équipe, de leadership et de positivisme qui sont présentes dans la série.

Spécifications

Clientèle de la
4^e, 5^e et 6^e année
du primaire et
1^{er} secondaire

Durée
60 minutes

Maximum
50 élèves

Forme, préparation et matériel requis

Présentation interactive entre l'auteur et les élèves avec, entre autre, un jeu questionnaire sur le soccer et la série ***Planète soccer***.

Matériel nécessaire : projecteur ou TNI qu'on peut brancher sur un ordinateur portable (l'auteur fournira le portable).

Avant l'atelier, l'auteur suggère aux enseignants de faire découvrir la série ***Planète soccer*** aux élèves dans leur classe, par exemple, en lisant quelques extraits.

Derniers titres publiés chez Hurtubise

Planète soccer T1 : La compétition (septembre 2016)

Planète soccer T2 : La vengeance (avril 2017)

Carolyn Chouinard



Carolyn Chouinard habite Lévis. Elle est maman de trois filles et masso-kinésithérapeute depuis plus de vingt ans. En 2008, elle entreprend l'écriture d'une série fantastique. Depuis, Carolyn a visité de nombreuses écoles pour partager sa passion pour la lecture et l'écriture auprès d'une clientèle qu'elle affectionne particulièrement. Elle a aussi développé une belle complicité avec sa fille Lory Boisvert avec qui elle coécrit la série ***So nice ! Ça'aurait pu être pire !***, Ce premier tome de la série fait partie de la sélection de Communication-Jeunesse 2016-2017.

Description de la rencontre

Objectif : Développer avec humour et dynamisme le goût des élèves pour la lecture et l'écriture.

Pour ce faire, elle raconte ce qui l'a poussée à écrire pour la première fois. Elle présente la série ***So nice !*** à l'aide de documents numériques projetés sur le tableau interactif de la classe (si disponible). L'univers des personnages et ses sources d'inspiration seront aussi présentés.

Pour le premier cycle du primaire, un jeu leur permettra de découvrir différentes publications d'auteurs québécois publiées aux éditions Dominique et compagnie. La série ***Ma jumelle et moi*** sera au cœur de la présentation.

Forme, préparation et matériel requis

L'auteure invite les élèves à préparer des questions portant sur ses ouvrages, sur le métier d'écrivain, sur le processus d'écriture ou d'édition. De façon énergique et vivante, elle se fera un devoir de répondre à toutes leurs interrogations. Elle remettra également des signets aux élèves.

Derniers titres publiés chez Dominique et compagnie

So nice ! T3 : L'épave maudite

Ma jumelle et moi T1 : Une rentrée mémorable

So nice ! T4 et Ma jumelle et moi T2 seront probablement disponibles pour le Salon du livre du Saguenay-Lac-Saint-Jean

Spécifications

Clientèle de
la 1^{ère} à la 6^e
année
du primaire
et
1^{er} cycle
du secondaire

Durée
60 minutes

Maximum
2 classes





Rhéa Dufresne est une touche-à-tout. Elle exerce, dans un joyeux désordre, les métiers d'animatrice, de lectrice et de critique, de directrice éditoriale, de formatrice et d'auteure. Plusieurs de ses livres sont nés d'une question qui a, à un moment ou un autre, traversé son esprit. Pour les autres, ils sont issus d'un personnage qui s'est invité dans sa tête ou d'un titre qui est passé en coup de vent dans son petit cerveau en ébullition.

Description de la rencontre

Rimes et fantaisie

- Pour les élèves du préscolaire - 1^{er} cycle)

Cette animation a pour but de permettre aux enfants de se familiariser avec les rimes et le concept de fantaisie (tant dans le texte que dans les illustrations). Après une première lecture, les élèves sont invités à réentendre l'histoire, une phrase à la fois, et à chercher les rimes qui s'y cachent (selon le temps disponible d'autres histoires sont lues pour compléter l'exercice avec les rimes. Ensuite, on passe à la fantaisie: l'activité consiste à débusquer dans le texte, mais surtout dans les illustrations, ce qui est réel et ce qui est fantaisiste. Enfin, l'activité se termine par un dessin à colorier tiré de l'album ***Aujourd'hui, le ciel***.

Pas de vacances pour les pirates (Sven le Terrible)

- Pour les élèves du 2^e et 3^e cycle

Suite à la lecture de l'album ***Sven le terrible***, l'auteure construit un chant lexical avec les enfants afin d'illustrer de manière concrète la façon dont elle travaille ses thèmes. Le tout est complété avec la démonstration d'un autre truc d'écriture utilisé pour développer les idées. C'est une animation qui nourrit les échanges et les enfants sont invités à participer et à nourrir la réflexion à leur tour.

Forme, préparation et matériel requis

Prévoir des crayons de couleur, tableau traditionnel

Informations supplémentaires sur les animations :

rheadufresne.com/animations

Derniers titres publiés chez Les 400 coups

Un bon jour pour la chasse aux dragons

Aujourd'hui le ciel

Poisson d'automne

Pas de vacances pour les pirates

Spécifications

Clientèle de la
maternelle à
la 6^e année
du primaire

Durée
60 minutes

Maximum
60 élèves

Valérie Fontaine



Valérie Fontaine est une auteure jeunesse passionnée. Que ce soit par sa quinzaine de livres publiés, ses multiples rencontres scolaires ou son *Heure du conte* en direct sur Facebook à tous les mardis soirs, elle tente par tous les moyens de contaminer les petits et les grands à son amour des mots, à son amour du livre.

Description de la rencontre

L'auteure présente son parcours et ses inspirations. Elle anime ***Les 1000 enfants de monsieur et madame Chose***, ce qui lui permet ensuite de faire de petites activités qui stimulent la créativité des enfants en explorant l'exagération.

Spécifications

Clientèle de la
maternelle
et du 1^{er} cycle
du primaire

Durée
60 minutes

Maximum
30 élèves

Forme, préparation et matériel requis

Lire les différents livres de l'auteure, sauf le titre animé.

Si possible, faire une petite recherche sur l'auteure, avec les élèves, afin que les élèves la connaissent un peu avant son arrivée.

Aucun matériel requis.

Dernier titre publié chez Québec Amérique

Les 1000 enfants de monsieur et madame Chose

Véronique Gagné



Véronique Gagné s'intéresse à la comédie et à la musique depuis son plus jeune âge. Adolescente, elle participe à des matchs d'improvisation, amuse les enfants déguisée en clown et joue dans un groupe de musique à titre de chanteuse et guitariste. Après un baccalauréat en théâtre et une expérience dans le milieu du cirque, l'idée lui vient à l'esprit de combiner toutes ses passions pour créer un personnage jeunesse unique, attachant et inspirant. Désireuse de sortir des sentiers battus de la musique pour enfants, Véronique se fait un point d'honneur d'écrire des paroles « pour les petits » sur des airs « pour les grands ». Depuis 2004, Véronique incarne Atchoum à temps plein et parcourt le Québec accompagnée de ses musiciens rock.

Spécifications

Clientèle de la
maternelle
et du 1^{er} cycle
du primaire

Durée
60 minutes

Maximum
60 élèves

Description de la rencontre

Partez à la découverte de l'univers coloré d'Atchoum avec son alter ego, **Véronique Gagné**. À l'aide d'une présentation visuelle, Véronique raconte au groupe ses meilleurs moments avec Atchoum et présente la famille et les camarades de sa fidèle alliée. Et si Atchoum elle-même se joignait au groupe par la magie de la vidéo pour chanter avec ses amis ? Une rencontre tout en surprises et en chansons où règne la fantaisie et la bonne humeur !

Forme, préparation et matériel requis

Un projecteur est nécessaire pour faire jouer les vidéos d'Atchoum. Des cadeaux seront offerts à la fin de la présentation (signets, autocollants ou tatouages temporaires).

Dernier titre publié chez Presses Aventure

La Mozus Machine



Luc Gélinas



Né à Saint-Boniface en Mauricie, **Luc Gélinas** est un journaliste sportif réputé à l'emploi de RDS, chaîne de télévision dédiée aux sports. Ses principales activités sont reliées aux Canadiens de Montréal. En 2008, il publie son premier livre **La LNH**, un rêve possible, vendu à près de 30 000 exemplaires. Plus récemment, il a publié chez Hurtubise une série jeunesse se déroulant dans l'univers du hockey junior **C'est la faute à...** vendue à plus de 100 000 exemplaires. Le premier tome de la série **L'étonnante saison des Pumas** publié aux Z'ailées a reçu une belle couverture médiatique et était attendu des jeunes de 8 à 12 ans.

Spécifications

Clientèle du
2^e et 3^e cycle
du primaire
(8 à 12 ans)

Durée
60 minutes

Maximum
200 élèves

Description de la rencontre

Luc Gélinas rencontre les élèves sous la forme d'une conférence conviviale adaptée à son public. Il discute avec humour et dynamisme de son parcours de journaliste sportif à RDS et d'auteur. Il parle de la trilogie des Pumas en faisant le parallèle entre l'histoire et le quotidien de son auditoire.

Forme, préparation et matériel requis

Besoin technique : un micro sans fil, si la rencontre se déroule dans une grande salle.

Derniers titres publiés aux Éditions Z'ailées

L'étonnante saison des Pumas T3 : L'improbable triomphe, à venir à l'automne 2017

L'étonnante saison des Pumas T2 : Le Tournoi, novembre 2016

L'étonnante saison des Pumas T1 : Les débuts de Tristan, avril 2016



Patrick isabelle



Patrick Isabelle est né à Montréal en 1980. Depuis 2010, il a signé plus de 8 œuvres pour la jeunesse, dont **Eux** et **Camille**, tous deux lauréats du Prix Jeunesse des libraires du Québec. Il continue de développer son univers littéraire afin de toucher ses lecteurs à travers des personnages forts et attachants. Il publie à l'automne 2016 le premier tome d'une série humoristique aux éditions FouLire intitulée **Henri & Cie**, où il s'amuse à mettre en scène une panoplie d'héros aussi loufoques que captivants.

Description de la rencontre

Patrick Isabelle propose aux élèves du 3^e cycle du primaire une rencontre ludique et interactive sur la naissance d'une série : de la création des personnages jusqu'à la courbe narrative en passant par l'intrigue. Durant la rencontre, les jeunes participeront à l'élaboration d'une bonne histoire à travers divers ateliers, tout en découvrant l'univers unique et loufoque de la série **Henri & Cie**, publiée chez FouLire, ainsi que les rouages du métier d'écrivain.

Spécifications

Clientèle de
la 5^e et 6^e
année
du primaire

Durée
60 minutes

Maximum
35 élèves

Forme, préparation et matériel requis

La rencontre débute avec un jeu-questionnaire à saveur humoristique qui permettra aux élèves d'en apprendre plus sur Patrick Isabelle. Les élèves seront ensuite invités à poser des questions à l'auteur sur son métier. Une présentation de la série **Henri & Cie** et de ses personnages, à travers laquelle l'auteur discutera de son processus créatif en misant sur le personnage principal et son entourage, l'intrigue et la trame narrative. Atelier avec les élèves qui seront invités à prendre part au processus de création d'une histoire. À travers différentes activités interactives avec l'auteur, les jeunes créeront deux personnages, fabriqueront une intrigue à partir de divers objets et apprendront plusieurs trucs et conseils pour faire jaillir leur créativité. La rencontre se termine sur le tirage d'un exemplaire de la série **Henri & Cie** et d'une séance de signature où chaque jeune repartira avec un signet aux couleurs de la série.

Seul un tableau (noir ou blanc) est requis. Le reste du matériel sera fourni par l'auteur.

Une connaissance des livres de l'auteur et de la maison d'édition FouLire est appréciée. Avant la rencontre, il est toujours plaisant que les élèves se préparent une ou des questions à poser à l'auteur sur son métier.

Derniers titres publiés chez FouLire

Henri & Cie 3 : Coucou Café contre-attaque, automne 2017

Henri & Cie 2 : Mission Bébitte, mars 2017

Henri & Cie 1 : Opération Béatrice, octobre 2016

Viateur Lefrançois



Au cours des dernières années, en plus de participer aux Salons du livre du Québec et d'animer dans les écoles et les bibliothèques, il a été invité dans huit provinces canadiennes ainsi qu'en Belgique, en France, en Suisse, aux États-Unis et au Mexique. Il a reçu le premier Prix du mérite patrimonial FLEUR BLEUE, pour son roman historique **Les chemins de la liberté (Au temps des patriotes)**. Deux romans ont été sélectionnés par communication-Jeunesse. Il a publié vingt ouvrages à ce jour. Auteur invité au Salon du livre de Genève en avril 2017.

Description de la rencontre

Aventures, voyages et littérature : À partir de ses voyages, l'auteur met en parallèle voyages, aventures et littérature. L'auteur présente cette activité à l'aide d'un diaporama de photos en lien avec ses romans. Pendant la projection du diaporama, l'auteur raconte quelques anecdotes de voyage. Les jeunes réagissent devant le monument qui apparaît à l'écran. Tout en répondant aux questions, l'auteur fait le tour des embûches liées à l'écriture : le plan, l'inspiration, l'imagination, la patience, les corrections, la révision, la méthode de travail et le travail d'édition.

Jacques Cartier chez les Iroquois : À l'aide d'un diaporama d'images, l'auteur présente différentes légendes et ses composantes, parle des voyages de l'explorateur Jacques Cartier en Amérique, discute avec les jeunes de la vie des Iroquois à l'arrivée des Européens, du rôle des femmes et celui des sorciers, puis lit un extrait de légende. Une discussion a lieu sur les différents thèmes contenus dans les légendes.

Forme, préparation et matériel requis

Consulter les livres de l'auteur et son site Internet ainsi que celui de l'éditeur. Discuter sur les différents sujets de ses romans et choisir celui, ou ceux, qui pourraient être lus en classe. Consulter le Guide d'activités pédagogiques gratuits sur le site de Phoenix. Préparer des questions pour l'auteur invité.

Besoins techniques : Tableau interactif ou projecteur et une table pour toutes les animations.

Derniers titres publiés aux Éditions du Phoenix

Aventures au bout du monde - Jacques Cartier et Donnacona (2017)

Pays de légendes (5 contes amérindiens, 2016)

Tchou-Tchou, le train de l'amitié

Sous les canons de Wolfe-escouade 1759

Poursuite dans les Alpes

Spécifications

Clientèle de la 3^e année du primaire au 1^{er} cycle du secondaire

Durée
60 minutes

Maximum
60 élèves



Mireille Messier



Mireille Messier est une auteure dynamique ayant publié une vingtaine de livres pour les lecteurs de 4 à 14 ans. Grâce à ses présentations scolaires, elle a la chance de rencontrer plus de 2000 jeunes par année, aux quatre coins du pays. Ses livres ont été traduits en anglais, arabe, néerlandais, coréen et en chinois !

Spécifications

Clientèle de la 1^{ère} à la 4^e année du primaire

Durée
60 minutes

Maximum
60 élèves

Description de la rencontre

Une tempête d'inspiration !

Mireille Messier raconte « l'histoire de son histoire » en montrant aux participants comment elle s'est inspirée d'une véritable tempête de verglas ayant fait ravage dans sa ville pour écrire son nouvel album jeunesse, ***Ma branche préférée***.

Forme, préparation et matériel requis

Présentation devant le groupe, lecture, discussion, période de question. Elle apporte son propre matériel (livres, photos... rien d'électronique).

Besoins techniques : une table de taille moyenne, un verre d'eau.

Lieu de la présentation : un local calme et fermé (bibliothèque ou salle de classe), pas de gymnase, de cafétéria ou d'agora svp.

Préparation suggérée : lecture de ses albums ***Le voilier d'Olivier, Luca : pirate-chevalier-archéologue-joueur de hockey*** et de son livre-jeu ***Quand les zéros deviennent héros***. Prière de NE PAS LIRE ***Ma branche préférée*** avant sa visite.

Visite de son site Web, www.mireille.ca

Formulation de quelques questions pertinentes sur ses livres ou sur son métier d'auteure.

Derniers titres publiés aux Éditions Scholastic

Ma branche préférée, 2017

Le voilier d'Olivier, 2014

Quand les zéros deviennent héros, 2013

Jean Morin



Titulaire d'un baccalauréat en communication graphique de l'Université Laval, **Jean Morin** travaille comme graphiste pendant quelques années pour des studios de graphisme et de publicité. Il fait de l'illustration à temps plein. Depuis presque 20 ans, il a collaboré avec plusieurs maisons d'édition en illustrant plus d'une centaine de petits romans et albums jeunesse ainsi que des manuels scolaires. Pour ses réalisations, il touche à différentes techniques, passant du crayon de couleur à l'encre et à l'acrylique et produit aussi des illustrations numériques. Lorsqu'il ne travaille pas pour ses clients, il développe des projets personnels en peinture, en photographie et en écriture.

Spécifications

Clientèle de
la 3^e à la 6^e
année
du primaire

Durée
60 minutes

Maximum
30 élèves

Description de la rencontre

Présentation du métier d'illustrateur.

Présentation de la fabrication de ***Les soucis d'un Sansoucy***,
du texte original jusqu'au produit imprimé.

Présentation d'autres livres illustrés et de dessins originaux.

Dessin en direct pour terminer la séance.

Forme, préparation et matériel requis

Lecture de ***Les soucis d'un Sansoucy*** (au moins le tome 1 pour connaître les personnages).

Besoins techniques : Chevalet (avec pince) et grande tablette de papier pour le dessin en direct. Accès Internet sur tableau blanc interactif (facultatif).

Derniers titres publiés aux Éditions Michel Quintin

Les soucis d'un Sansoucy T8 : Super bolide

Les soucis d'un Sansoucy T7: La tempête

Carine Paquin



Carine Paquin est auteure, enseignante au primaire, professeure de théâtre et maman. Bref, elle manque parfois de temps dans une journée ! On dit de son humour qu'il est vif et à double niveau. Donc, elle fait sourire tant les parents que les enfants... mais surtout elle-même ! Elle a été en nomination au prix des libraires de l'Ontario 2015 avec son livre ***La vie rêvée de Crapaud la grenouille*** et au Prix Hackmatack 2017 avec son livre ***Léo P. détective privé : La disparition***.

Spécifications

Clientèle du
2^e et 3^e cycle
du primaire

Durée
60 minutes

Maximum
30 élèves

Description de la rencontre

Faites découvrir le fabuleux monde de la bande dessinée à vos élèves. Dans la peau d'une bédéiste et d'une scénariste de BD, donnez-leur la chance de se mettre en action ! L'animation de ***Léo P. détective privé*** est remplie d'humour, d'anecdotes et de confidences : comment c'est de travailler en équipe ? Malgré leurs différences (ils n'aiment pas le mot « troubles ») d'apprentissage, comment Carine et Freg arrivent-ils à faire leur travail ? Après avoir rencontré **Carine Paquin**, le monde du livre et la vie d'auteure n'aura plus de secrets pour vous !

Forme, préparation et matériel requis

Un TBI ou un projecteur est requis pour l'animation. Les élèves reçoivent tous une BD à compléter, une carte de ***Léo P. détective privé*** et il y a des prix (livres, affiches) tirés dans la classe. Aucune préparation requise.

Derniers titres publiés chez Petit Homme

Léo P. détective privé : La course, 2017

Léo P. détective privé : La disparition, 2016

Richard Petit



Illustrateur, animateur et auteur prolifique, **Richard Petit** a publié plus de 130 romans : de sa très populaire collection jeunesse d'épouvante **Passepeur**, jusqu'aux tout nouveaux romans « à grosses lettres » **Fanny et Ninja Kid**, de la série BIG. Les jeunes l'adorent et son travail auprès d'eux leur donne très souvent le goût de la lecture. **Richard Petit** a d'ailleurs reçu plusieurs prix dans les salons du livre du Québec, notamment le prix Personnalité de l'année de l'Association québécoise des Salons du livre, en reconnaissance de sa générosité et de sa passion pour son travail.

Spécifications

Clientèle de
la 2^e à la 6^e
année
du primaire

Durée
60 minutes

Maximum
60 élèves

Description de la rencontre

Après **Passepeur**, **Limonade** et **Zoombira**, **Richard Petit** vous invite à découvrir sa toute nouvelle collection de romans jeunesse... **MON BIG À MOI** ! Dans ces gros livres, écrit avec de grosses lettres, le lecteur retrouvera des aventures complètement folles et TRÈS faciles à lire.

Une rencontre GÉANTE et très animée avec celui qui a écrit plus de 130 livres : présentation des titres de la série, anecdotes, jeux, tours de magie rigolos, imitations hilarantes et tirages sont au rendez-vous.

Laisse cet auteur te prouver que tu es capable, toi aussi, de lire de grands livres, et que bien sûr...

QUI LIRA, RIRA...

Forme, préparation et matériel requis

Présentation des derniers titres parus, tours de magie rigolos, imitations hilarantes, lecture d'un passage d'un livre, plusieurs objets étranges, participation de plusieurs élèves, tirage de plusieurs livres.

Derniers titres publiés chez Boomerang jeunesse

Passepeur Interdit 1 / Pirate, et crise de bacon

Mon Big à moi / Le monde totalement à l'envers de Fanny, No 4

Mon Big à moi / Ninja kid 2

Priska Poirier



Née dans les Cantons-de-l'Est, **Priska Poirier** a été enseignante au primaire avant de devenir auteure jeunesse. Sa première série fantastique **Le royaume de Lénacie** (Éditions De Mortagne) a été vendue à plus de 80 000 exemplaires. De 2014 à 2017, elle a publié sa série de science-fiction **Seconde Terre** (Éditions De Mortagne). Chaque année, l'auteure partage son temps entre l'écriture, les Salons du livre et les ateliers dans les écoles primaires et secondaires rencontrant un peu plus de 1000 élèves pour leur partager sa passion pour l'écriture et la lecture. En 2017, **Priska** offrira à ses lecteurs une toute nouvelle histoire fantastique !

Spécifications

Clientèle de
la 4^e, 5^e et 6^e
année
du primaire

Durée
60 minutes

Maximum
60 élèves

Description de la rencontre

Avec le dynamisme qui la caractérise, **Priska Poirier** fait découvrir aux élèves les différents aspects du métier d'écrivain. Elle leur parle du bonheur d'inventer une histoire, de se la faire raconter ou de lire. À travers son parcours et ses livres, elle motive les jeunes à développer leur imagination pour réussir dans la vie. De façon énergique et vivante, elle répond aux questions et se sert de son expertise en littérature jeunesse pour encourager les élèves à dépasser leurs limites dans ce domaine.

Forme, préparation et matériel requis

Conférence, deux périodes de questions, tirage d'un roman et affiches, signets pour chaque élève.

Besoin technique : deux grandes tables et un seul local (si plusieurs ateliers dans la même école).

Derniers titres publiés aux Éditions De Mortagne

Série Seconde Terre T5 : Iskay, 2016

Série Seconde Terre T4 : Trou de ver, 2016

Série Seconde Terre T3 : Compte à rebours, 2015

Série Seconde Terre T2 : Identité cachée, 2014

Série Seconde Terre T1 : La fuite, 2014



ÉDITIONS DE MORTAGNE

Marie Potvin



Auteure des séries jeunesse ***Les filles modèles*** et ***Zoélie l'allumette***.

Description de la rencontre

Pour les élèves de la 2^e à la 4^e année du primaire, elle explorera l'univers fantastique de ***Zoélie l'allumette*** : fantômes (ceux de notre folklore et ceux des films) et voyagera dans le temps.

Pour les élèves de la 5^e et 6^e année du primaire, elle leur parlera du cheminement de la production d'un roman, de l'idée originale jusqu'à la mise en marché. Elle traitera aussi de son expérience personnelle en tant qu'auteure et de son inspiration en citant des anecdotes.

Spécifications

Clientèle de la
2^e à la 6^e
année
du primaire

Durée
60 minutes

Maximum
30 élèves

Forme, préparation et matériel requis

Besoins techniques : Tableau pour écrire (soit de grandes feuilles ou un tableau traditionnel) et un crayon feutre (ou craie, etc.).

Pour les élèves de la 2^e à la 4^e année du primaire, il serait bien qu'une lecture en classe du tome 1 de ***Zoélie*** ait été faite avant la rencontre.

Derniers titres publiés aux Éditions Les Malins

Les filles modèles T7

Zoélie l'allumette T4



Renée Robitaille



Renée Robitaille était une petite fille très sage. En grandissant, elle a compris qu'avec la vie, mieux vaut s'amuser ! Depuis, avec la frivolité d'un papillon, elle raconte des histoires rocambolesques avec d'espiègles personnages, qu'elle incarne sur scène avec un plaisir contagieux.

Description de la rencontre

La conteuse invite les enfants à explorer différents monstres et personnages par le biais de la voix et de la gestuelle. Différents exercices d'interprétation sont proposés, avec des masques, afin de permettre aux enfants de raconter une histoire muette, à la manière d'un mime ou d'un clown. Cet atelier ludique propose des outils concrets permettant aux enfants de développer des habilités indispensables lors de présentations orales.

Spécifications

Clientèle de la
1^{ère} à la 4^e
année
du primaire

Durée
60 minutes

Maximum
25 élèves

Forme, préparation et matériel requis

Fiche pédagogique avant l'activité.

Rencontre interactive dans laquelle l'auteure propose des exercices d'interprétation aux élèves.

Matériel fourni : masques, costumes.

Chaque classe reçoit une affiche en souvenir à la fin de l'atelier.

Préparation suggérée : Lecture et écoute de deux livres-disques où la conteuse interprète différentes voix de personnages, d'animaux et de monstres, ***Fatoumata*** et ***La légende de Carcajou***.

Fiche pédagogique après l'activité

Comment appliquer ces notions d'interprétations lors d'une présentation orale ? Quels sont les trucs qu'a donné la conteuse pour rendre ta présentation dynamique avec la voix ? Que peux-tu faire avec ton corps pour rendre la présentation plus intéressante ? Jeu proposé en classe : *Si j'étais un animal, je serais un/une... parce que je suis quelqu'un qui...* Les élèves sont invités à répondre à cette petite question en quelques secondes, devant la classe, en appliquant les notions d'interprétation apprises. L'enseignante peut les filmer avec un appareil électronique afin que les enfants puissent se regarder, individuellement, et apprendre de leurs erreurs. Vous verrez, c'est TRÈS formateur.

Derniers titres publiés chez Planète rebelle

La légende de Carcajou
Douze Oiseaux

Chloé Varin



Chloé Varin a d'abord été monitrice de camp de jour, libraire, comédienne et chroniqueuse littéraire avant de devenir auteure pour la jeunesse. Elle adore la lecture, les voyages, les animaux et les olives, qu'elle intègre à toutes ses recettes (les olives... pas les animaux !) Végétarienne au grand cœur, elle vit à Montréal entourée de ses livres et de ses chats adorés.

Description de la rencontre

L'auteure parle de son parcours professionnel et de son processus créatif en abordant ses intérêts et ses passions, qui sont au cœur de ses histoires. Elle fait ensuite la lecture de deux de ses mini-romans afin d'entraîner les élèves dans son univers et d'engager une discussion sur le pouvoir de l'imaginaire. Pour terminer, elle présente Fonfon interactif en invitant les élèves à imaginer leur propre histoire grâce aux applications Web de la Boite à pitons.

Forme, préparation et matériel requis

La rencontre se fera sous forme de conférence interactive avec les élèves. Chloé fera la lecture de deux de ses textes. Une portion de la rencontre sera réservée à un petit atelier d'écriture. Elle fera tirer un ou plusieurs livres de la collection **Histoires de lire**. L'utilisation d'un tableau interactif sera requise.

Derniers titres publiés chez Petit Homme et aux Éditions Fonfon

Vendredi 13 ou le Mystère de l'Homme-pieuvre

Chloé et les animaux, (à paraître)

Chloé part en voyage, (à paraître)

Fée Chloé, (à paraître)

L'Halloween de Chloé, (à paraître)

Spécifications

Clientèle du
1^{er}, 2^e et 3^e
cycle
du primaire

Durée
60 minutes

Maximum
30 élèves





Salon du livre

DU SAGUENAY-LAC-SAINT-JEAN

Quelques trucs pour rendre les rencontres encore plus intéressantes

La bibliothèque de l'école est à privilégier au gymnase comme lieu de rencontre.
Les auteurs adorent être accueillis par des élèves qui les présentent à la classe.
Les auteurs parlent, bougent et ils ont soif ! Prévoyez donc leur offrir un verre d'eau.

Ce sont des gestes simples qui peuvent faire toute la différence !

****Nous vous demandons, s'il vous plaît,
de respecter les engagements pris lors de la réservation
(nombre d'élèves, lieu de rencontre, etc.).***

Le Salon du livre du Saguenay–Lac-Saint-Jean remercie ses fidèles partenaires.



ALIRE



QuébecAmérique



RioTinto



Conseil des arts
DE SAGUENAY

Société
de développement
des entreprises
culturelles



Conseil des Arts
du Canada

Canada Council
for the Arts



Patrimoine
canadien

Canadian
Heritage

